

Ferrania

2025



BENTORNATA FERRANIA P30 Original e Ferrania orto

Le basse e alte, ma non sono le maree, bensì le parole chiave che caratterizzano le attuali pellicole Ferrania: Bassa sensibilità, alta qualità

Ben 2 specie di emulsioni:

ortocormatica, la **orto** 50/18° ISO,

pancromatica, la **P30** 80/20°

ben 5 grammi/mq di argento

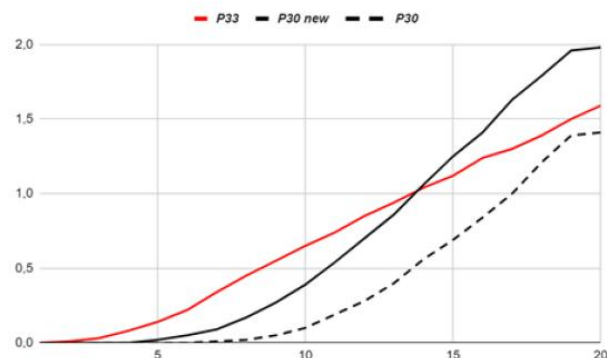
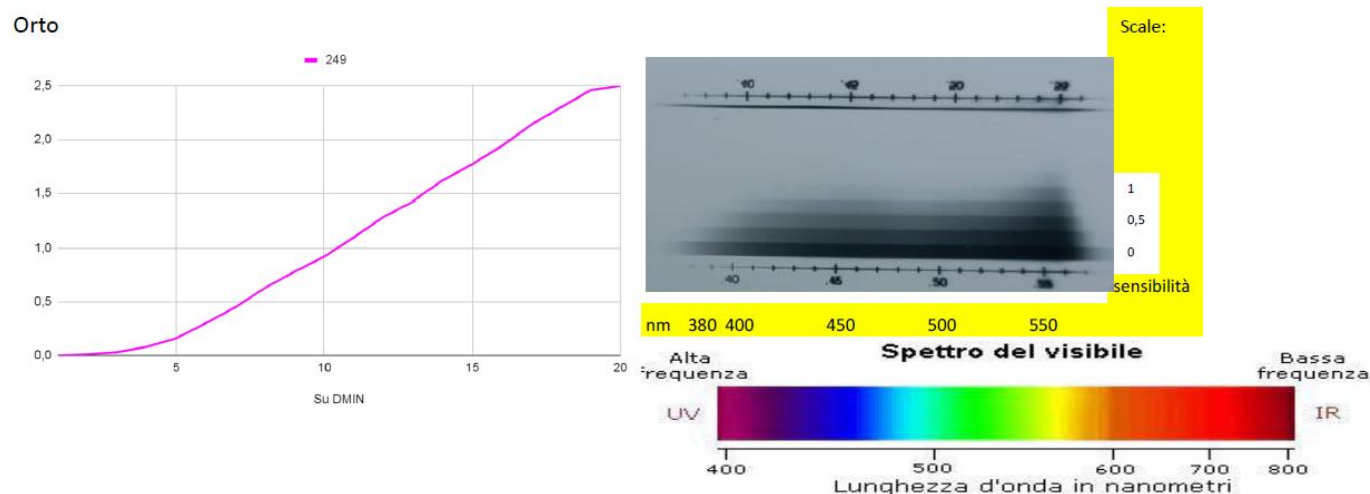


Rollei
FILM POINT
Ferrania

Caratteristiche:

FERRANIA P30 original è una pellicola in bianco e nero pancromatica derivata dal campo cinematografico di ISO 80/20° per la fotografia che reintroduce il leggendario film P30 prodotto da Ferrania negli anni'60. Con il suo pedigree cinematografico, la grana ultrafine e l'alto contenuto d'argento (tipo 5gr/mq), la FERRANIA P30 non ha eguali nell'attuale panorama fotografico. È caratterizzata da un bel contrasto, che può essere indirizzato in modo da accentuarlo o addomesticarlo in funzione della scena e soggetto di ripresa, secondo la tecnica di ripresa e lo sviluppo utilizzato e la modalità di trattamento.

FERRANIA ORTO ha una sensibilità nominale di ISO 50/18° ed è sensibile solo alla radiazione ultravioletta, alla luce blu e alla luce verde. È interessante la resa nei ritratti e nel paesaggio. Nel primo caso, scurendo i rossi e l'incarnato, fornisce immagini molto intense, nel secondo caso schiarirà l'erba e le foglie. Ansel Adams diceva a proposito: Una pellicola ortocromatica può dare a un paesaggio un aspetto più luminoso, in quanto il verde del fogliame viene reso con tonalità relativamente chiare, paragonabili a quelle che ci appaiono visivamente; se il soggetto contiene superfici che riflettono il rosso, come certe rocce, cortecce d'albero e fiori, occorre prestare attenzione, perché risulteranno piuttosto scure. Questa pellicola può anche essere usata nei ritratti, quando si vogliano evidenziare le labbra oppure alcune caratteristiche della pelle, come le lentiggini, e scurire (a volte eccessivamente) una carnagione rosata.



Curve caratteristiche:

Parametri: sviluppo in Kodak D-76 stock a 20°C – 8' a sensibilità nominali

Tabella dei tempi di sviluppo – INDICATIVA, BASE DI PARTENZA a 20°C

Prebagno in acqua a temperatura di trattamento: 3-5 minuti

Pellicola / sviluppo	Diluizione	P30	contrasto	orto	contrasto	Agitazione 30"
Kodak D76/Ilford ID-11	stock*	8'	medio	8'	medio/alto	sì
Kodak D76/Ilford ID-11	1+1	12'	medio	12'	medio alto	sì
Rodinal / R 09 One Shot	1+100*	60'	medio	60'	medio	no, stand
Rodinal / R 09 One Shot	1+25	7'	medio	7'	alto	sì
Rodinal / R 09 One Shot	1+50	14"	medio	14'	alto/medio	sì
Rollei Low Contrast	1+4	9'	medio/basso	9'	medio	sì
Rollei Supergrain	1+12	7'30"	medio	7'	medio/alto	sì
Kodak T-Max Dev.	1+4	7'	medio	8'	medio/alto	sì
Bellini Ecofilm / X-Tol	1+1	12'	medio/basso	10'	medio	sì
Bellini Hydrofen	1+15	6'	alto	6'	alto	sì
Bellini Hydrofen	1+50	13'	medio/alto	14'	medio/alto	sì, ma a 24°C
Ornano Gradual ST 20	1+9	8'	medio	8'	medio/alto	sì
Ornano Nucleol BF200	20+15+965ml	9'	medio	9'	medio/alto	sì

Le FERRANIA P30 e ORTO danno ottimi risultati anche in dia. Il servizio di trattamento è offerto in collaborazione con AGENZIA LUCE – Trieste

Distribuzione in Italia attraverso i Rollei Film Point:



Punto Foto Group by KARL BIELSER s.a.s. – Via Aristotele, 67 – 20128 Milano

www.puntofoto.eu – info@puntofoto.eu – Telefono: + 39 02 27000793